

“XXXIII Edizione Rassegna Regionale Teatro della Scuola di Bagni di Lucca” 2025/2026

Rassegna Regionale Teatro della Scuola di Bagni di Lucca per l'anno scol. 2025/26

L'Associazione Il Circo e La Luna ASD-APS anche quest'anno prevede la realizzazione, nel mese di Maggio 2026, della **XXXIII Edizione della Rassegna di Teatro della Scuola di Bagni di Lucca** nata nel 1993 nella cittadina termale oggi a tutti nota.

La Rassegna quest'anno prevede:

- 1) **Formazione intensiva specialistica** tenuta da professionisti del settore, è aperta a tutti e rilascia un attestato di frequenza (maggio):
 - Teatro e sociale
 - Teatro e regia
 - Teatro e scuola
- 2) **Laboratori gratuiti di formazione allievi e docenti** rivolti alle scuole e ai gruppi extrascolastici del territorio che partecipano alla Rassegna (da marzo a maggio):
 - 10 ore gratuite per le scuole e i gruppi della Valle del Serchio (ogni scuola riceve 10 ore di laboratorio gratuito tenuto da personale specializzato, per ogni classe o gruppo iscritto alla Rassegna).
- 3) Incontri educativi didattici, Spettacoli per famiglie e scuole da gennaio a maggio 2026 direttamente presso il Teatro Accademico di Bagni di Lucca, il Circolo dei Forestieri di Bagni di Lucca sala Rosa ma anche presso la tua Scuola! Tutto a cura di Compagnia Teatro Scuola.
- 4) Rassegna del Teatro Scuola con tanti spettacoli e incontri di riflessione tra Scuole e Compagnie diverse a partire dal 15 Maggio 2026!

per info e prenotazioni : teatrodellascuolarassegna@gmail.com

Direzione Artistica
Michela Innocenti



PREMESSA

I docenti interessati ad iscriversi si impegneranno, preso atto dei Regolamenti allegati, ad una partecipazione attiva e dovranno compilare:

1. la scheda di iscrizione al progetto per la richiesta di laboratori e formazione docenti riservata alle scuole del Territorio **della Valle del Serchio e Val di Lima da inviare entro il 14/03/2026 ore 12:00**). La scheda suindicata dovrà essere inviata alla seguente email:
teatrodellascuolarassegna@gmail.com
2. la scheda di iscrizione alla XXXIII Rassegna di Teatro della Scuola **da inviare entro e non oltre il 14 Marzo 2026 ore 12:00, in questo caso si ricorda che la** scheda dovrà essere compilata solo ed esclusivamente online sul sito <https://www.rassegnateatroscuola.it/>



Associazione Sorgente d'Arte APS

Modulo da inviare per la richiesta di laboratori a scuola

Istituto:

.....
Scuola e classe/i dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I Grado – Secondaria di II Grado
.....

.....
Docente referente
.....

.....
Indirizzo: Via – Numero – Città – Provincia
.....

.....
Telefono casa – telefono cellulare
.....

.....
E-mail
.....

Chiede di usufruire del supporto di un operatore teatrale per un **laboratorio (10 ore)** , secondo quanto previsto nel Piano diritto allo studio o nell'offerta formativa del proprio Istituto,

finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo da presentare alla XXXIII Rassegna Regionale Teatro della Scuola Bagni di Lucca.

NON finalizzato (solo per scuole Istituto Comprensivo B.D.L.)

Partecipando al Progetto si impegna a:

1. **partecipare** agli incontri di formazione indetti dalla Rassegna con il supporto di esperti, come meglio specificato nella lettera allegata alla presente:

A tale scopo indicare di seguito il/i nominativo/i del/dei docente/i che parteciperanno agli incontri (1 ora delle 10 totali dedicate alla classe o gruppo):
.....

2. far conoscere l'iniziativa e l'importanza della pratica teatrale, presentando l'esperienza in Assemblea di classe, di Interclasse, in Collegio Docenti e in Consiglio di Istituto;

3. presentare una relazione conclusiva scritta dell'esperienza da inviare entro 15 giorni dal termine del Progetto all'indirizzo teatrodellascuolarassegna@gmail.com

**Firma del Dirigente Scolastico e/o Responsabile
Firma del Referente**



**RASSEGNA REGIONALE TEATRO DELLA SCUOLA
BAGNI DI LUCCA -
XXXIII EDIZIONE
A.S. 2025/2026**

REGOLAMENTO

Art. 1 La **Rassegna Regionale Teatro della Scuola** è un progetto teatrale, culturale e sociale con il quale ogni anno da 33 anni, vengono presentate al pubblico opere teatrali vere e proprie, studi teatrali, spettacoli e performance con linguaggi teatrali, di danza e circo, realizzate da studenti, genitori e docenti di scuole di ogni ordine e grado, da scuole di Teatro e gruppi teatrali.

Art. 2 La XXXIII edizione della Rassegna si svolgerà nel mese di Maggio 2025, dal 15 Maggio in poi.

Art. 3 La Rassegna si propone di sensibilizzare l'opinione pubblica sul valore educativo del teatro-scuola e far circolare le idee nella scuola, attraverso il linguaggio teatrale.

La Rassegna coinvolge il Territorio e crea momenti di incontro tra le nuove generazioni e quella già adulta e diffonde il teatro quale linguaggio principe utile a rendere fruibili e chiari i temi cari alla comunità, in vista dell'inclusione e della sensibilizzazione ai valori per bambini, ragazzi, giovani.

Art. 4 Possono partecipare alla Rassegna tutte le opere e/o performance teatrali a tema libero con una particolare attenzione ai diritti dell'individuo, all'infanzia e all'adolescenza, alla multiculturalità, alla democrazia, alla pace, alla tutela dell'ambiente, alla felicità condivisa, alle tematiche contenute nella pedagogia, alla convivenza responsabile, all'importanza delle regole, alla reciprocità.

Art. 5 Possono partecipare alla Rassegna scuole di ogni ordine e grado, scuole di teatro, danza, circo e compagnie teatrali, presentando spettacoli messi in scena da studenti, studenti di teatro, insegnanti, genitori, con l'eventuale collaborazione di operatori teatrali. Tutte le opere e/o performance devono rispettare una **durata massima di 60'**. I lavori con durata maggiore potranno essere ugualmente ammessi ad insindacabile giudizio della commissione artistica ma non potranno concorrere alla fase di segnalazione.

Art. 6 L'organizzazione manifesta la volontà di ospitare tutti gli Spettacoli, tuttavia, in caso di eccedenza in fase di iscrizione sarà data la precedenza a coloro che si saranno iscritti in ordine di arrivo.

Art. 7 Le scuole che parteciperanno alla Rassegna dovranno provvedere direttamente alle scene, ai costumi e a quanto altro occorre, esclusi i supporti tecnici di base (luci e amplificazione). L'Associazione *Il Circo e La Luna ASD-APS* mette a disposizione per lo Spettacolo e/o Performance Teatrale, il Teatro Accademico di Bagni di Lucca, debitamente attrezzato con quanto



Associazione Sorgente d'Arte APS

sopra specificato e personale tecnico di palcoscenico. Si chiede che dietro le quinte ci sia un insegnante o un operatore della scuola impegnata nella rappresentazione.

Art. 8 I gruppi ammessi alla Rassegna con uno spettacolo sono tenuti ad assistere almeno alla rappresentazione di un altro gruppo per favorire lo scambio e il confronto nello spirito della Rassegna. La condizione di scambio è indispensabile per la partecipazione alla Rassegna e non saranno fatte eccezioni. A tal fine, in linea di massima, saranno rappresentati, in successione, nelle singole giornate, spettacoli adatti allo stesso ordine di scuola.

Art. 9 L'Associazione *Il Circo e la Luna ASD-APS* promuove l'iniziativa attraverso diversi organi di informazione.

Art. 10 Ogni scuola avrà a disposizione il palco **a partire da 30' prima dello spettacolo per una prova all'italiana.** NOTA BENE: la prova in Teatro è una prova tecnica, i bambini e i ragazzi dovranno dimostrare la capacità di adattarsi agli spazi e alla situazione del Teatro che rappresenta un momento di crescita e di evoluzione, per questo motivo il tempo a disposizione è così poco per tutti, i 30' sono comunque più che sufficienti ad allestire una scenografia base e a provare gli spazi e le luci. ATTENZIONE: **Non sarà possibile derogare in nessun modo e per nessuna ragione** al presente articolo nel rispetto della partecipazione degli altri partecipanti e della parità tra soggetti coinvolti. Chi impiegherà più tempo nella preparazione o non sarà pronto entro il termine stabilito riceverà un giudizio negativo in ambito di organizzazione.

Art. 11 A tutti i gruppi partecipanti verrà consegnato un attestato di partecipazione della XXXIII edizione della Rassegna.

Art. 12 La Rassegna, attraverso la sua Giuria popolare e di esperti, può segnalare alle altre Rassegne del coordinamento regionale e nazionale Rassegne in Rete, i lavori che per impegno, importanza dei temi espressi e attinenza con il piano di studi e con il messaggio espresso dal lavoro stesso, si siano distinti. a quel punto la Scuola e/o Gruppo Teatrale potrà parteciparvi di diritto.

Art. 13 La copertura assicurativa per le scuole, che a qualsiasi titolo (spettatori ed attori) partecipano alla Rassegna, è a carico delle scuole stesse.

Art. 14 le Spese S.I.A.E. sono a carico della Rassegna.

Art. 15 I gruppi ammessi dovranno versare **entro la data che sarà loro comunicata dalla Segreteria organizzativa la quota di iscrizione di 80,00 euro (IVA inclusa), secondo le modalità previste dall'Istituto** . In caso di mancata partecipazione la quota di iscrizione non sarà restituita.

Art. 16 Gli spettacoli, su richiesta delle classi/gruppi, saranno ripresi da un tecnico dell'Associazione. La ripresa degli spettacoli da altri cineoperatori deve essere autorizzata dall'Associazione con richiesta scritta presentata almeno 7 giorni prima



Associazione Sorgente d'Arte APS

della rappresentazione ed ha un costo aggiuntivo che varia in funzione del numero di copie richieste dalla Scuole e/o Gruppo Teatrale. Da questa edizione la copia dello Spettacolo sarà consegnata nelle mani del referente prima di lasciare il Teatro nel medesimo giorno della ripresa spettacolo. Il saldo della quota video richiesta dovrà essere effettuato **entro e non oltre il 30 Aprile 2026** tramite le coordinate che vi saranno inviate dalla segreteria una volta perfezionata l'iscrizione.

Art.17 La partecipazione alla Rassegna comporta l'accettazione di tutte le norme del presente Regolamento.

Art. 18 Si raccomanda di richiedere esplicitamente alla Segreteria del Teatro scuola all'atto dell'iscrizione, la possibilità di ottenere il trasporto navetta in caso si arrivi alla stazione di Fornoli e si debba raggiungere il Teatro Accademico di Bagni di Lucca.

Art. 19 Il Teatro rappresenta uno spazio di educazione privilegiato sono perciò totalmente aboliti comportamenti non consoni all'ambiente suddetto che si avvale di squalificare dal proprio elenco partecipanti, qualunque gruppo o classe che non si attenga al codice della gentilezza e delle buone maniere. Non saranno ammesse parolacce, atti di violenza ne di bullismo di nessun genere, in un contesto che vede impegnate molte persone potranno verificarsi sicuramente degli imprevisti che dovranno essere affrontati con maturità e rispetto da parte di tutti i partecipanti (vedi ritardi sulle tabelle di marcia etc), una volta entrati in Teatro siete responsabili per voi e per l'ambiente che vi circonda che deve essere lasciato pulito e ordinato (non saranno ammessi pasti in teatro, nei camerini, palco o zone limitrofe che devono essere tassativamente lasciate in ordine).

Art. 20 La Rassegna non è una competizione, le segnalazioni rappresentano un ponte per creare il viaggio che solo i gruppi e le classi mature potranno compiere, la Rassegna è un'esperienza, è uno spazio condiviso dove si apprende ogni volta qualcosa di nuovo, lasciate quindi per favore fuori le vostre aspettative personali su di voi e sui vostri allievi e date spazio all'Arte e alla Creatività che non ha bisogno di temere il giudizio di nessuno, poichè:

*"Il teatro educa perché trasforma l'ascolto in esperienza,
aiutando bambini e ragazzi a comprendere se stessi, gli altri e il mondo
attraverso l'emozione, il corpo e la condivisione."*

Michela Innocenti
Direttrice Artistica